



PREFEITURA DE

CAMPOS

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA

 **Mais
Ciência**

Inventário do Patrimônio Urbano de Campos dos Goytacazes

Orientador(a): Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Bolsista: Camila Ariele Ferreira Castro

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPOS CENTRO

2024



SUMÁRIO

RESUMO	3
INTRODUÇÃO	4
REVISÃO DA LITERATURA	4
MATERIAIS E MÉTODOS.....	4
RESULTADOS E DISCUSSÃO	16
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	17

RESUMO

Este relatório explora o conceito de inventário urbano como uma ferramenta para proteger o patrimônio de uma cidade. O patrimônio histórico e a tradição fazem parte da herança coletiva de um país, e sua preservação é de interesse de todos: do governo e de toda a sociedade.

Contudo, é comum ver o abandono dos bens patrimoniais e a falta de conscientização da população sobre a importância desses imóveis para a cidade, bem como sobre as edificações ao seu redor que estão relacionadas a eles. Utilizando a fotografia como ferramenta para registrar a memória urbana de Campos dos Goytacazes - RJ, esta pesquisa teve como objetivo mapear os prédios históricos de valor cultural, tombados pelo COPPAM, na cidade de Campos dos Goytacazes, RJ, com o intuito de criar um inventário para identificar o potencial patrimonial local. Documentar a aparência dos edifícios e a paisagem urbana é uma das formas mais antigas de registro visual das cidades, fornecendo informações valiosas para gestores e planejadores urbanos.

Assim como a preservação, é fundamental cultivar o sentimento de afeto e respeito pelos espaços, edifícios, ruas e, de maneira geral, por todas as histórias que fazem parte do nosso dia a dia. O objetivo deste projeto de pesquisa é justamente preencher essa lacuna em relação à cidade de Campos dos Goytacazes, resgatando sua memória e identidade através da preservação dos edifícios históricos presentes na cidade.

Para atingir essa meta, foram elaboradas fichas de inventário que contêm fotografias e descrições detalhadas de cada imóvel. Essa abordagem detalhada visa não apenas uma documentação precisa, mas também a preservação da riqueza histórico-cultural da região. Este projeto teve como desfecho a finalização e catalogação de 380 fichas de inventário referentes a todos os imóveis tombados pelo Coppam até 2016. Exceto igrejas, monumentos e bustos.

INTRODUÇÃO

O inventário patrimonial é um procedimento administrativo estipulado no § 1º do Art. 216 da Constituição da República, que tem como finalidade identificar e registrar o estado físico de bens móveis em âmbito urbano. Este processo desempenha um papel fundamental e importante, pois possibilita uma administração mais eficiente no controle e identificação dos bens patrimoniais, visando sua preservação.

À vista disso, o presente trabalho busca apresentar o "Inventário de Proteção do Patrimônio Urbano", reunindo documentos, fotografias e informações que abordaram o estado de conservação dos bens inventariados, tombados e de relevância cultural no Município de Campos dos Goytacazes. A concretização deste inventário não apenas reconhece a valiosa natureza cultural desses bens, mas também reforça a importância de sua preservação para o município, sendo um instrumento de conhecimento e valorização do Patrimônio Urbano.

REVISÃO DA LITERATURA

Inicialmente, o foco do projeto estava restrito a imóveis de arquitetura eclética situados na ZCH (Zona de Comércio do Centro Histórico). No entanto, devido à grande diversidade de estilos presentes em toda a cidade e em suas diferentes regiões, o alcance do mapeamento foi significativamente ampliado. Isso resultou na inclusão de imóveis em áreas como a baixada campista, abarcando locais importantes como o Mosteiro de São Bento em Mussurepe, entre outros igualmente significativos. Além disso, essa expansão também incorporou uma gama mais ampla de estilos modernos, que variavam desde os imóveis coloniais até as manifestações modernistas. Essa ampliação no escopo de estilos estudados oferece uma visão mais completa e reflete as várias influências que moldaram a história arquitetônica de Campos dos Goytacazes.

MATERIAIS E MÉTODOS

O método aplicado foi o preenchimento de uma ficha, no qual registra por meio de pesquisa de campo, e registros fotográficos as características de um determinado imóvel, cujas informações são preenchidas de acordo com as características particulares

da edificação. Logo abaixo, um exemplo de uma ficha de inventário patrimonial elaborada pela Profa. Dra. Maria Catharina Reis Queiroz Prata.

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ÁREA DE ESPECIAL INTERESSE CULTURAL (AIEC) DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ	
IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL	
ENDEREÇO:	
Proteção:	
<input type="checkbox"/> Tombamento federal IPHAN <input type="checkbox"/> Tombamento estadual INEPAC <input type="checkbox"/> Tombamento municipal COPPAM	
FOTO DO IMÓVEL	LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL
CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL	
01. Uso atual	
<input type="checkbox"/> residencial <input type="checkbox"/> religioso <input type="checkbox"/> institucional <input type="checkbox"/> sem uso <input type="checkbox"/> uso não identificado <input type="checkbox"/> serviço <input type="checkbox"/> comercial <input type="checkbox"/> industrial <input type="checkbox"/> outros obs: _____	
02. Gabarito / Altura aproximada (h)	
<input type="checkbox"/> 1 pavimento <input type="checkbox"/> 2 pavimentos <input type="checkbox"/> 3 pavimentos <input type="checkbox"/> Mais de 3 pavimentos <input type="checkbox"/> Com porão Altura da edificação: _____	
03. Tipologia	
<input type="checkbox"/> Casa térrea de porta e janela <input type="checkbox"/> Casa térrea de porta e janela com porão alto <input type="checkbox"/> Sobrado <input type="checkbox"/> Sobrado com porão alto <input type="checkbox"/> Edifício de ... pavimentos <input type="checkbox"/> Outros _____	
04. Ocupação do lote	
<input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25% <input type="checkbox"/> Vazio _____	
05. Afastamentos da edificação no lote	
<input type="checkbox"/> frontal <input type="checkbox"/> lateral <input type="checkbox"/> fundos <input type="checkbox"/> não tem obs: _____	
06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos	
<input type="checkbox"/> nenhum <input type="checkbox"/> jardim <input type="checkbox"/> estacionamento <input type="checkbox"/> equipamentos de lazer <input type="checkbox"/> Outros _____	
07. Situação do lote	
<input type="checkbox"/> desmembrado <input type="checkbox"/> lembrado <input type="checkbox"/> não modificado <input type="checkbox"/> não foi possível a verificação obs: _____	
08. Existência de acréscimos, edículas	
<input type="checkbox"/> sim <input type="radio"/> horizontal <input type="radio"/> vertical <input type="checkbox"/> não obs: _____	
09. Material da divisa do lote	
<input type="checkbox"/> Colado nas divisas <input type="checkbox"/> muro <input type="checkbox"/> cerca <input type="checkbox"/> grade <input type="checkbox"/> Outros _____	

Imagem 01- Modelo de ficha página 1

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL	
ENDEREÇO:	
10. Material do calçamento em frente ao lote	<input type="checkbox"/> piso intertravado <input type="checkbox"/> cimento <input type="checkbox"/> pedra portuguesa <input type="checkbox"/> piso cerâmico <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> Outros _____
11. Época da construção	Fonte: _____ obs: _____
12. Materiais de acabamento da fachada principal	<input type="checkbox"/> argamassa <input type="checkbox"/> vidro <input type="checkbox"/> madeira <input type="checkbox"/> azulejo antigo <input type="checkbox"/> chapisco <input type="checkbox"/> pedra <input type="checkbox"/> azulejo novo <input type="checkbox"/> outros _____
13. Material das molduras dos vãos da fachada principal	<input type="checkbox"/> argamassa <input type="checkbox"/> pedra <input type="checkbox"/> azulejo <input type="checkbox"/> concreto <input type="checkbox"/> madeira <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> Outros _____
14. Materiais das esquadrias da fachada principal	<input type="checkbox"/> alumínio <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> madeira <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> Outros _____
15. Coroamento	<input type="checkbox"/> destruição total <input type="checkbox"/> cachorros <input type="checkbox"/> platibanda <input type="checkbox"/> laje em beiral <input type="checkbox"/> cimilha <input type="checkbox"/> beiral simples <input type="checkbox"/> Outros _____
16. Cores predominantes da fachada principal (escreva o nome da cor nos quadros indicados)	<input type="text"/> coroamento <input type="text"/> fachada <input type="text"/> moldura dos vãos <input type="text"/> esquadrias <input type="text"/> guarda-corpos <input type="text"/> outros
17. Elementos não originais presentes na fachada	<input type="checkbox"/> quadro de luz <input type="checkbox"/> ar condicionado <input type="checkbox"/> gradeamento <input type="checkbox"/> engenhos publicitários <input type="checkbox"/> postes de iluminação pública <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> ornamentos <input type="checkbox"/> antenas <input type="checkbox"/> fação <input type="checkbox"/> Outros _____
18. Materiais empregados na cobertura	<input type="checkbox"/> destruição total <input type="checkbox"/> vidro <input type="checkbox"/> plástico / fibra <input type="checkbox"/> laje <input type="checkbox"/> cerâmica <input type="checkbox"/> metal <input type="checkbox"/> fibrocimento <input type="checkbox"/> Outros _____
19. Estado de conservação da edificação	<input type="checkbox"/> boa <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> semi arruinado <input type="checkbox"/> ruína obs: _____
20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel	<input type="checkbox"/> coerente <input type="radio"/> sem alterações <input type="radio"/> irreversível <input type="checkbox"/> não coerente <input type="radio"/> facilmente reversível <input type="radio"/> dificilmente reversível <input type="radio"/> integrado ao entorno obs: _____
21. Composição e ritmo de fachada - chielos e vazios	<input type="checkbox"/> integro <input type="checkbox"/> modificação dos vazios <input type="checkbox"/> abertura de vazios <input type="checkbox"/> fechamento de vazios obs: _____
22. Volumetria	<input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> modificada obs: _____
OBSERVAÇÕES:	
Preenchido por: _____ Data: _____	

Imagem 02- Modelo de ficha página 2

O preenchimento da ficha se dá por meio de critérios técnicos objetivos e fundamentados de natureza histórica, artística, arquitetônica, sociológica, paisagística e antropológica, entre outros. (PRATA, 2023). O local de maior interesse é a Zona de

Comércio do Centro Histórico de Campos dos Goytacazes (ZCH), porém ampliando para além dessa zona e abrangendo outros bairros da cidade.

A visita de campo pode ser realizada de forma presencial (de preferência) ou via Google Street View, obtendo fotografias do imóvel atualizadas e fazendo o preenchimento da ficha com auxílio técnico de livros como Dicionário Ilustrado de Arquitetura, das autoras Maria Albernaz e Cecilia Lima e documento disponibilizado pela Profa. Dra. Maria Catharina Prata, Procedimentos Metodológicos Utilizados Para Elaboração De Fichas De Inventário. Segue abaixo um exemplo de ficha preenchida. Imóvel localizado na praça São Salvador,69.

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ	
IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL: A FESTIVAL	
ENDEREÇO: Praça São Salvador, 69	FICHA Nº 1/23
Proteção: <input type="checkbox"/> Tombamento federal IPHAN <input type="checkbox"/> Tombamento estadual INEPAC <input checked="" type="checkbox"/> Tombamento municipal COPPAM <input type="checkbox"/> Tombamento municipal provisório COPPAM	
FOTO DO IMÓVEL	LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL
	
<small>Foto: Google Earth (2017)</small>	<small>Foto: Praça São Salvador: s.d. Data aprox.: após 1917. Fonte: Câmara Municipal (2017). Foto: Mapa da área de estudo da ZCH de Campos dos Goytacazes com a localização do lote. Elaborado por Prata (2011). Fonte: PMCG (2008)</small>
CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL	
01. Uso atual	
<input type="checkbox"/> residencial <input type="checkbox"/> religioso <input type="checkbox"/> institucional <input type="checkbox"/> sem uso <input type="checkbox"/> uso não identificado <input type="checkbox"/> serviço <input checked="" type="checkbox"/> comercial <input type="checkbox"/> industrial <input type="checkbox"/> outros obs: _____	
02. Gabarito / Altura aproximada (h)	
<input type="checkbox"/> 1 pavimento <input checked="" type="checkbox"/> 2 pavimentos <input type="checkbox"/> 3 pavimentos <input type="checkbox"/> Mais de 3 pavimentos <input type="checkbox"/> Com porão Altura da edificação: aprox. 6 metros _____	
03. Tipologia	
<input type="checkbox"/> Casa térrea de porta e janela <input type="checkbox"/> Casa térrea de porta e janela com porão alto <input checked="" type="checkbox"/> Sobrado <input type="checkbox"/> Sobrado com porão alto <input type="checkbox"/> Edifício de ... pavimentos <input type="checkbox"/> Outros _____	
04. Ocupação do lote	
<input checked="" type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 25% <input type="checkbox"/> Vazio _____	
05. Afastamentos da edificação no lote	
<input type="checkbox"/> frontal <input type="checkbox"/> lateral <input type="checkbox"/> fundos <input checked="" type="checkbox"/> não tem obs: _____	
06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos	
<input checked="" type="checkbox"/> nenhum <input type="checkbox"/> jardim <input type="checkbox"/> estacionamento <input type="checkbox"/> equipamentos de lazer <input type="checkbox"/> Outros _____	
07. Situação do lote	
<input type="checkbox"/> desmembrado <input type="checkbox"/> remembrado <input checked="" type="checkbox"/> não modificado <input type="checkbox"/> não foi possível a verificação obs: _____	
08. Existência de acréscimos, edículas	
<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não obs: marquise no andar térreo _____ <input checked="" type="checkbox"/> horizontais <input type="checkbox"/> verticais	
09. Material da divisa do lote	
<input checked="" type="checkbox"/> Colado nas divisas <input type="checkbox"/> muro <input type="checkbox"/> cerca <input type="checkbox"/> grade <input type="checkbox"/> Outros _____	

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL - A FESTIVAL		FICHA Nº 1/23
ENDEREÇO: Praça São Salvador, 69		
10. Material do calçamento em frente ao lote <input type="checkbox"/> piso intertravado <input type="checkbox"/> cimento <input checked="" type="checkbox"/> pedra portuguesa <input type="checkbox"/> piso cerâmico <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> Outros _____		
11. Época da construção A iconografia demonstra a existência do imóvel desde a construção da Lira de Apolo em 1917 e confirma ter ocorrido uma grande alteração na fachada, em data posterior à produção da imagem. Fonte: Câmara Municipal (2017) obs: _____		
12. Materiais de acabamento da fachada principal <input checked="" type="checkbox"/> argamassa <input checked="" type="checkbox"/> vidro <input checked="" type="checkbox"/> madeira <input type="checkbox"/> azulejo antigo <input type="checkbox"/> chapisco <input type="checkbox"/> cantaria <input type="checkbox"/> azulejo novo <input type="checkbox"/> outros utilização de letreiro na identificação do estabelecimento comercial _____		
13. Material das molduras dos vãos da fachada principal <input checked="" type="checkbox"/> argamassa <input type="checkbox"/> cantaria <input type="checkbox"/> azulejo <input type="checkbox"/> concreto <input type="checkbox"/> madeira <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> Outros _____		
14. Materiais das esquadrias da fachada principal <input type="checkbox"/> alumínio <input type="checkbox"/> ferro <input checked="" type="checkbox"/> madeira <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> Outros _____		
15. Coroamento <input type="checkbox"/> destruição total <input type="checkbox"/> cachorros <input checked="" type="checkbox"/> platibanda <input type="checkbox"/> laje em beiral <input checked="" type="checkbox"/> cimalha <input type="checkbox"/> beiral simples <input type="checkbox"/> Outros frontão _____		
16. Cores predominantes da fachada principal <input type="checkbox"/> amarelo e azul <input type="checkbox"/> coroaento <input type="checkbox"/> amarelo e azul fachada <input type="checkbox"/> sem pintura moldura dos vãos <input type="checkbox"/> brancas <input type="checkbox"/> esquadrias <input type="checkbox"/> guarda-copos <input type="checkbox"/> outros _____		
17. Elementos não originais presentes na fachada <input type="checkbox"/> quadro de luz <input type="checkbox"/> ar condicionado <input type="checkbox"/> gradeamento <input checked="" type="checkbox"/> engenhos publicitários <input type="checkbox"/> postes de iluminação pública <input type="checkbox"/> não tem <input type="checkbox"/> ornamentos <input type="checkbox"/> antenas <input checked="" type="checkbox"/> fiação <input type="checkbox"/> Outros marquise, placa de identificação e grânito nas paredes do pav. térreo _____		
18. Materiais empregados na cobertura <input type="checkbox"/> destruição total <input type="checkbox"/> vidro <input type="checkbox"/> plástico / fibra <input type="checkbox"/> laje <input type="checkbox"/> cerâmica <input type="checkbox"/> metal <input checked="" type="checkbox"/> fibrocimento <input type="checkbox"/> Outros _____		
19. Estado de conservação da edificação <input type="checkbox"/> boa <input checked="" type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> semi arruinado <input type="checkbox"/> ruína obs: _____		
20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel <input type="checkbox"/> coerente <input type="radio"/> sem alterações <input checked="" type="radio"/> irreversível <input checked="" type="checkbox"/> não coerente <input type="radio"/> facilmente reversível <input type="radio"/> dificilmente reversível <input checked="" type="radio"/> integrado ao entorno obs: _____		
21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios <input type="checkbox"/> íntegro <input checked="" type="checkbox"/> modificação dos vãos <input type="checkbox"/> abertura de vãos <input type="checkbox"/> fechamento de vãos obs: _____		
22. Volumetria <input type="checkbox"/> original <input checked="" type="radio"/> integra-se <input checked="" type="checkbox"/> modificada <input type="radio"/> destaca-se obs: _____		
OBSERVAÇÕES: Esse edifício não é coerente com relação à sua construção inicial, tendo sofrido alterações constatadas pela iconografia, mas integra-se ao entorno de forma harmoniosa. Hoje mantém características do estilo Art Déco.		
Preenchido por: PRATA, M. (2017)		Data: 05/06/17

Para fins de controle das fichas finalizadas e faltantes, foi produzido um mapa que identifica os imóveis tombados, passíveis de tombamento e tombados sem ficha. Diferenciados por cores para facilitar a identificação, sendo amarelo correspondente aos imóveis tombados e que possuem fichas, azul imóveis que não constam no documento elaborado pela Profa. Dra. Maria Catharina Prata do tombamento de

imóveis pelo coppam até 2016 mas que são passíveis de tombamento e vermelho imóveis tombados sem fichas e que estão em fase de elaboração.



Imagem 03- Mapa do centro e adjacências de Campos dos Goytacazes na escala 1/2000

Assim sendo, ao término da pesquisa, foi atingida a meta de conseguir inventariar todos os imóveis tombados pelo coppam, somando em 386 fichas. Dentre elas 4 igrejas (Igreja de São Francisco de Assis, situada na Rua 13 de maio, Centro; Igreja de Nossa Senhora do Carmo, situada na Rua 13 de maio, Centro; Igreja de Nossa Senhora de Fátima, situada em Mussurepe; Igreja de São Gonçalo, situada em Goytacazes) 1 Mosteiro (Mosteiro de São Bento e Cemitério, ambos situados em Mussurepe) 1 busto (Busto de nilo peçanha localizado na praça Barão do Rio Branco) e 1 coreto (Coreto da Igreja São Benedito, Jardim de São Benedito;).

O mapa abaixo mostra as fichas inventariadas durante a pesquisa. Sendo em

Amarelo Imóveis tombados pelo Coppam até 2016 e em azul imóveis que não são tombados porém são passíveis de tombamento.

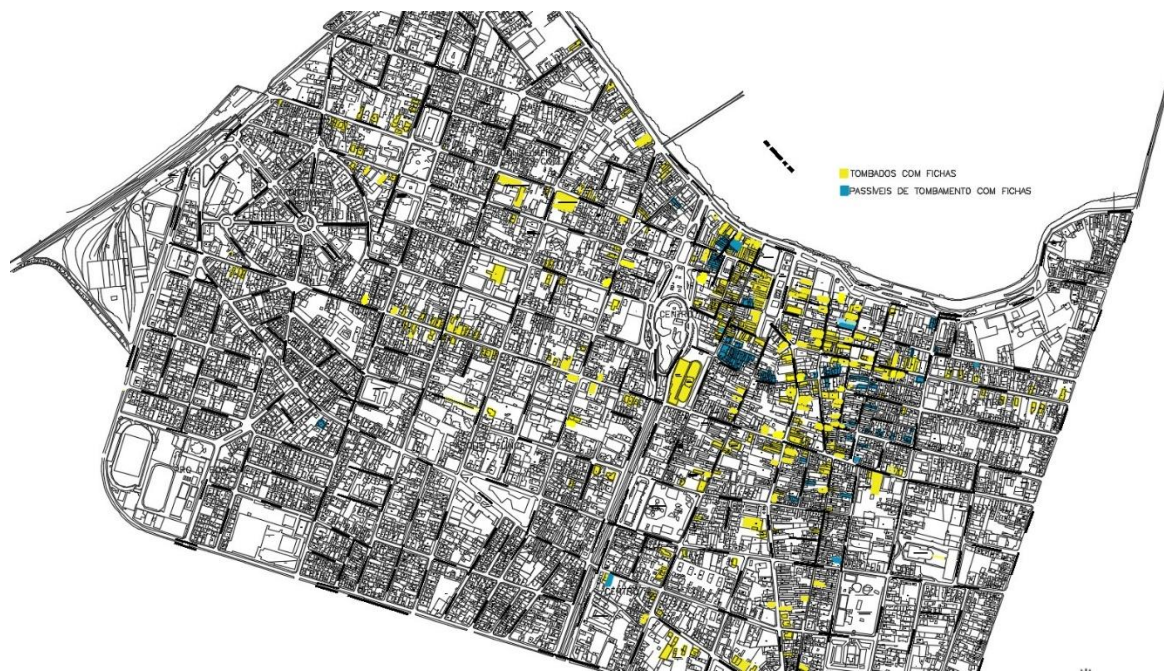


Imagem 04: Mapa de Imóveis Inventariados em 2024. escala 1/500.

Ainda como parte da metodologia da pesquisa, foi produzida uma planilha organizada por logradouros com todos os imóveis catalogados e inventariados ao longo de toda a pesquisa. Somam-se no acervo o total de 790 fichas produzidas (Já incluídas as fichas de imóveis tombados pelo COPPAM) até o presente momento. Segue abaixo a planilha com todos os imóveis inventariados, sendo os imóveis marcados em azul tombados pelo COPPAM até 2016 e os não marcados imóveis passíveis de preservação.

Rua Doutor Carlos Lacerda, 14	Rua Lacerda Sobrinho, 45
Rua Doutor Carlos Lacerda, 32	Rua Lacerda Sobrinho, 43
Rua Doutor Carlos Lacerda, 36	Rua Lacerda Sobrinho, 41
Rua Doutor Carlos Lacerda, 40	Rua Lacerda Sobrinho, 23
Rua Doutor Carlos Lacerda, 42	Rua Lacerda Sobrinho, 19
Rua Doutor Carlos Lacerda, 46	Rua Lacerda Sobrinho, 36
Rua Doutor Carlos Lacerda, 48	Rua Lacerda Sobrinho, 34
Rua Doutor Carlos Lacerda, 52	Rua Lacerda Sobrinho, 32
Rua Doutor Carlos Lacerda, S/N	Rua Lacerda Sobrinho, 28
Rua Doutor Carlos Lacerda, 86	Rua Lacerda Sobrinho, 29
Rua Carlos de Lacerda,35	Rua Lacerda Sobrinho, 30
Rua Carlos de Lacerda,160	Rua Lacerda Sobrinho, 26
Rua Lacerda Sobrinho, 309	Rua Lacerda Sobrinho, 14
Rua Lacerda Sobrinho, 242	Rua Lacerda Sobrinho, 12
Rua Lacerda Sobrinho, 222	Rua Lacerda Sobrinho, 8
Rua Lacerda Sobrinho, 218	Rua Lacerda Sobrinho, 6
Rua Lacerda Sobrinho, 204	Rua Lacerda Sobrinho, 207
Rua Lacerda Sobrinho, 200	Rua Lacerda Sobrinho, 194
Rua Lacerda Sobrinho, 192	Rua Lacerda Sobrinho, 125
Rua Lacerda Sobrinho, 172	Rua Lacerda Sobrinho, 103
Rua Lacerda Sobrinho, 155	Rua Lacerda Sobrinho, 06
Rua Lacerda Sobrinho, 138	Rua Treze de Maio,305
Rua Lacerda Sobrinho, 119	Rua Treze de Maio,285
Rua Lacerda Sobrinho, 108	Rua Treze de Maio,277
Rua Lacerda Sobrinho, 82	Rua Treze de Maio,269
Rua Lacerda Sobrinho, 76	Rua Treze de Maio,266
Rua Lacerda Sobrinho, 56	Rua Treze de Maio,265
Rua Lacerda Sobrinho, 53	Rua Treze de Maio,263
Rua Lacerda Sobrinho, 49	Rua Treze de Maio,157
Rua Lacerda Sobrinho, 47	Rua Treze de Maio,153
Rua Treze de Maio,149	Rua Treze de Maio, 52
Rua Treze de Maio,116	Rua Treze de Maio,81
Rua Treze de Maio,111	Rua Treze de Maio,189
Rua Treze de Maio,104	Rua Treze de Maio,155
Rua Treze de Maio,103	Rua Santos Dumont,73
Rua Treze de Maio,101	Rua Santos Dumont,71
Rua Treze de Maio,91	Rua Santos Dumont,69
Rua Treze de Maio,90	Rua Santos Dumont,68
Rua Treze de Maio,83	Rua Santos Dumont,66
Rua Treze de Maio,73	Rua Santos Dumont,65
Rua Treze de Maio,61	Rua Santos Dumont,64
Rua Treze de Maio,53	Rua Santos Dumont,61
Rua Treze de Maio,51	Rua Santos Dumont,60-62
Rua Treze de Maio,33	Rua Santos Dumont,59
Rua Treze de Maio, 87	Rua Santos Dumont,58
Rua Treze de Maio, 100	Rua Santos Dumont,56
Rua Treze de Maio, 99	Rua Santos Dumont,32
Rua Treze de Maio, 50	Rua Santos Dumont,31
Rua Treze de Maio, 34	Rua Santos Dumont,28
Rua Treze de Maio, 37	Rua Santos Dumont,20
Rua Treze de Maio, 56	Rua Santos Dumont,16
Rua Treze de Maio, 187	Rua Santos Dumont,22
Rua Treze de Maio, 194	Rua Santos Dumont,24
Rua Treze de Maio, 192	Rua Santos Dumont,26
Rua Treze de Maio, 57	Rua Santos Dumont,70
Rua Treze de Maio, 49	Rua Santos Dumont,74
Rua Treze de Maio, 59	Rua Santos Dumont,509
Rua Treze de Maio,182 (IGREJA)	Rua Santos Dumont,29
Rua Treze de Maio, 44 (IGREJA)	Rua Santos Dumont,45
Rua Treze de Maio,98	Rua Santos Dumont,35

Rua Santos Dumont, S/N
Rua Santos Dumont, 55
Rua Santos Dumont, 63
Rua Santos Dumont, 64
Rua Santos Dumont, 67
Rua Siqueira Campos, 06
Rua Siqueira Campos, 28
Rua Boulevard Francisco de Paula, 36
Rua Boulevard Francisco de Paula, 35
Rua Boulevard Francisco de Paula, 34
Rua Boulevard Francisco de Paula, 33
Rua Boulevard Francisco de Paula, 32
Rua Boulevard Francisco de Paula, 14
Rua Boulevard Francisco de Paula, 12
Rua Boulevard Francisco de Paula, 8
Rua Boulevard Francisco de Paula, 10
Rua Boulevard Francisco de Paula, 28
Rua Boulevard Francisco de Paula, 18
Rua José do Patrocínio, 71
Rua José do Patrocínio, 79
Rua José do Patrocínio, 66
Rua José do Patrocínio, 60
Rua José do Patrocínio, 54
Rua José do Patrocínio, 48
Rua José do Patrocínio, 47
Rua José do Patrocínio, 40
Rua José do Patrocínio, s/n
Rua José do Patrocínio, 59
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 229
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 131

Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 129
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 121
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 114
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 107
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 89
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 72
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 66 - 68
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 58 - 62
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 51
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 47- 49
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 45
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 43
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 41
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 36
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 34
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 19 - 26
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 9
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 15
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 17
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 21-33
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 38
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 40
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, S/N
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 11
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 52
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 54
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 56
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 58-62
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 74
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, S/N

Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 37
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 33
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 82
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 86
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 90
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 94
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 98
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, 65
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, s/n
Rua Governador Teotônio Ferreira Araújo, s/n
Avenida Rui Barbosa, 1085
Avenida Rui Barbosa, 1051
Avenida Rui Barbosa, 989
Avenida Rui Barbosa, 987
Avenida Rui Barbosa, 553
Avenida Rui Barbosa, 1061
Avenida Rui Barbosa, 1071
Avenida Rui Barbosa, 1073
Avenida Rui Barbosa, 1077
Avenida Rui Barbosa, 1101
Rua Antônio Felix de Miranda, 66
Rua Antônio Felix de Miranda, 35
Rua Antônio Felix de Miranda, 10
Rua Gil de Góis, 352
Rua Gil de Góis, 342
Rua Gil de Góis, 333
Rua Gil de Góis, 317
Rua Gil de Góis, 299
Rua Gil de Góis, 291
Rua Gil de Góis, 31

Rua Gil de Góis, 2-5
Rua Gil de Góis, 15
Rua Gil de Góis, 17
Rua Gil de Góis, 20-22
Rua Gil de Góis, 30
Rua Gil de Góis, 33
Rua Gil de Góis, 87
Rua Saldanha Marinho, 387
Rua Saldanha Marinho, 443
Rua Salvador Corrêa, 89
Rua Salvador Corrêa, 90
Rua Salvador Corrêa, 94
Rua Salvador Corrêa, 103
Rua Salvador Corrêa, 119
Rua Salvador Corrêa, 139 (AUXILIADORA)
Travessa Carlos Gomes, 10
Travessa Carlos Gomes, S/N
Travessa Carlos Gomes, 13
Travessa Carlos Gomes, 20
Travessa Carlos Gomes, s/n
Travessa Carlos Gomes, s/n
Travessa Carlos Gomes, 23
Av. Doutor Helio Povoá, s/n
Av. Doutor Helio Povoá, 91-93
Av. Doutor Helio Povoá, 87
Av. Doutor Helio Povoá, 51
R. Vigário João Carlos, 16
R. Vigário João Carlos, 29-31
R. Vigário João Carlos, 27
R. Vigário João Carlos, 25

R. Vigário João Carlos,23	Igreja de Nossa Senhora do Carmo
R. Vigário João Carlos,19	Igreja de Nossa Senhora do Rosário- Campo Limpo
R. Vigário João Carlos,15	Igreja de São Francisco de Assis
R. Vigário João Carlos,14	Isecensa
R. Vigário João Carlos,18	Liceu de Humanidades
R. Vigário João Carlos,30	Mosteiro de São Bento
R. Vigário João Carlos,85L4	Palácio Nilo Peçanha
R. Vigário João Carlos,59	Solar da Baronesa de Muriaé
R. Vigário João Carlos,56	Solar do Colégio
R. Vigário João Carlos,59	Villa Maria
R. Vigário João Carlos,63	R. Doutor Gesteira Passos, 23
Avenida 28 de março,263	R. Doutor Gesteira Passos, 28
Avenida 28 de março,106	R. Doutor Gesteira Passos, 30
Rua Siqueira Campos,28	R. Doutor Gesteira Passos, 46
Rua Siqueira Campos,06	R. Doutor Gesteira Passos, 32
Rua 21 de abril,238	R. Doutor Gesteira Passos, 9
Rua 21 de abril,205	R. Doutor Gesteira Passos, 13
Rua 21 de abril,169	R. Doutor Gesteira Passos, 15
Rua 21 de abril,160	R. Doutor Gesteira Passos, 16
Rua 21 de abril,146	R. Doutor Gesteira Passos, 17
Rua 21 de abril,105	R. Doutor Gesteira Passos, 18
Rua 21 de abril,235	R. Doutor Gesteira Passos, 19
Rua 21 de abril,250	R. Doutor Gesteira Passos, 20
Rua 21 de abril,272	R. Doutor Gesteira Passos, 21
Rua 21 de abril,247	R. Doutor Gesteira Passos, 22
R. Voluntários da Pátria,355	R. Doutor Gesteira Passos, 24
Faculdade de Medicina de Campos	R. Doutor Gesteira Passos, 26
Igreja de Sant. Ana e São Joaquim	R. Doutor Gesteira Passos, 28
Igreja de São Benedito Goytacazes	R. Doutor Gesteira Passos, 34
Igreja de São Gonçalo	R. Doutor Gesteira Passos, 38
R. Doutor Gesteira Passos, 40	R. Dr. Joaquim Távora, 26
R. Doutor Gesteira Passos, 42	R. Dr. Joaquim Távora, 32
R. Doutor Gesteira Passos, 44	R. Dr. Joaquim Távora, 36
R. Dr. Inácio de Moura, 16	R. Dr. Joaquim Távora, 38
R. Dr. Inácio de Moura, 28	Rua Doutor Oliveira Botelho, 168
R. Dr. Inácio de Moura, 24	Rua Doutor Oliveira Botelho, 182
R. Dr. Inácio de Moura, 20	Rua Doutor Oliveira Botelho, 184
R. Dr. Inácio de Moura, 18	Rua Doutor Oliveira Botelho, 196
R. Dr. Inácio de Moura, 14	Rua Doutor Oliveira Botelho, 229
R. Dr. Inácio de Moura, 10	Rua Doutor Oliveira Botelho, 264
R. Dr. Joaquim Távora, 23	Rua Doutor Siqueira, 304
R. Dr. Joaquim Távora, 25	Rua João Pessoa, 25
R. Dr. Joaquim Távora, 37	Rua João Pessoa, 28
R. Dr. Joaquim Távora, 42	Rua João Pessoa, 39
R. Dr. Joaquim Távora, 32	Rua João Pessoa, 43
R. Dr. Joaquim Távora, 39	Rua João Pessoa, 47
R. Dr. Joaquim Távora, 37	Rua João Pessoa, 94
R. Dr. Joaquim Távora, 35	Rua João Pessoa, 96
R. Dr. Joaquim Távora, 33	Rua João Pessoa, 100
R. Dr. Joaquim Távora, 31	Rua João Pessoa, 101
R. Dr. Joaquim Távora, 29	Rua João Pessoa, 104
R. Dr. Joaquim Távora, 27	Rua João Pessoa, 122
R. Dr. Joaquim Távora, 21	Rua João Pessoa, 127
R. Dr. Joaquim Távora, 19	Rua João Pessoa, 133
R. Dr. Joaquim Távora, 17	Rua João Pessoa, 154-156
R. Dr. Joaquim Távora, 15	Rua João Pessoa, 158
R. Dr. Joaquim Távora, 13	Rua João Pessoa, 160
R. Dr. Joaquim Távora, 18	Rua João Pessoa, 162
R. Dr. Joaquim Távora, 20	Rua João Pessoa, 164
R. Dr. Joaquim Távora, 22-24	Rua João Pessoa, 166

R. Barão do Amazonas, 71	R. Barão de Miracema, 190
R. Barão do Amazonas, 69	R. Barão de Miracema, 220
R. Barão do Amazonas, 16	R. Barão de Miracema, 247
R. Barão do Amazonas, 71	R. Barão de Miracema, 255
R. Barão do Amazonas, 29	R. Barão de Miracema, 94
R. Barão do Amazonas, 30	R. Boa Morte, 15
R. Barão do Amazonas, 32	R. Boa Morte, 24
R. Barão do Amazonas, 34	R. Boa Morte, 30
R. Barão do Amazonas, 35	R. Boa Morte, 44
R. Barão do Amazonas, 36	R. Boa Morte, 46-48
R. Barão do Amazonas, 37	R. Boa Morte, 49
R. Barão do Amazonas, 42-44	R. Boa Morte, 52
R. Barão do Amazonas, 46	R. Boa Morte, 1
R. Barão do Amazonas, 47	R. Boa Morte, 9
R. Barão do Amazonas, 48	R. Boa Morte, 11
R. Barão do Amazonas, 49	R. Boa Morte, 13
R. Barão do Amazonas, 51	R. Boa Morte, 17
R. Barão do Amazonas, 52	R. Boa Morte, 19
R. Barão do Amazonas, 55	R. Boa Morte, 21
R. Barão do Amazonas, 60-62	R. Boa Morte, 23
R. Barão do Amazonas, 64	R. Boa Morte, 25-29
R. Barão do Amazonas, 66	R. Boa Morte, 33
R. Barão do Amazonas, 12	R. Boa Morte, 35
R. Barão do Amazonas, 16	R. Boa Morte, 47
R. Barão do Amazonas, 18	R. Boa Morte, 53
R. Baronesa da lagoa dourada, 188	R. Boa Morte, 20
R. Baronesa da lagoa dourada, 194	R. Boa Morte, 22
R. Barão da Lagoa Dourada, 197	R. Boa Morte, 26
R. Barão de Miracema, 81	R. Boa Morte, 28
R. Barão de Miracema, 130	R. Boa Morte, 40-32
R. Boa Morte, 42	Rua Tenente Coronel Cardoso, 573
R. Boa Morte, 50	Rua Tenente Coronel Cardoso, 471
R. Boa Morte, 54	Rua Tenente Coronel Cardoso, 418
R. Comendador José Francisco Sanguedo, 149	Rua Tenente Coronel Cardoso, 965
R. Comendador José Francisco Sanguedo, 172	Rua Tenente Coronel Cardoso, 815
R. Conselheiro Otaviano, 233	Rua Tenente Coronel Cardoso, 805
R. Conselheiro Otaviano, 241	Rua Tenente Coronel Cardoso, 777
Rua Tenente Coronel Cardoso, 975	Rua Tenente Coronel Cardoso, 768
Rua Tenente Coronel Cardoso, 967	Rua Tenente Coronel Cardoso, 415
Rua Tenente Coronel Cardoso, 848	Rua Tenente Coronel Cardoso, 359
Rua Tenente Coronel Cardoso, 806	Rua Tenente Coronel Cardoso, 338
Rua Tenente Coronel Cardoso, 785	Rua Tenente Coronel Cardoso, 732
Rua Tenente Coronel Cardoso, 770	Rua Tenente Coronel Cardoso, 621
Rua Tenente Coronel Cardoso, 765	Rua Tenente Coronel Cardoso, 719
Rua Tenente Coronel Cardoso, 756	Rua Tenente Coronel Cardoso, 750
Rua Tenente Coronel Cardoso, 748	Rua Tenente Coronel Cardoso, 731
Rua Tenente Coronel Cardoso, 746	Rua Tenente Coronel Cardoso, 820
Rua Tenente Coronel Cardoso, 738	Rua Tenente Coronel Cardoso, 784
Rua Tenente Coronel Cardoso, 644	Rua Tenente Coronel Cardoso, 324
Rua Tenente Coronel Cardoso, 626	Rua Tenente Coronel Cardoso, 328
Rua Tenente Coronel Cardoso, 624	Rua Tenente Coronel Cardoso, 588
Rua Tenente Coronel Cardoso, 592	Rua Tenente Coronel Cardoso, 626
Rua Tenente Coronel Cardoso, 585	Rua Tenente Coronel Cardoso, 984
Rua Tenente Coronel Cardoso, 575	Rua Doutor Carlos Lacerda, 458
Rua Tenente Coronel Cardoso, 460	Rua Doutor Carlos de Lacerda, 345
Rua Tenente Coronel Cardoso, 429	Rua Doutor Carlos Lacerda, 341
Rua Tenente Coronel Cardoso, 349	Rua Doutor Carlos Lacerda, 288
Rua Tenente Coronel Cardoso, 332	Rua Doutor Carlos Lacerda, 255
Rua Tenente Coronel Cardoso, 762	Rua Doutor Carlos Lacerda, 220
Rua Tenente Coronel Cardoso, 727	Rua Doutor Carlos Lacerda, 185

Rua Doutor Carlos Lacerda, 178
Rua Doutor Carlos Lacerda, 165
Rua Doutor Carlos Lacerda, 158
Rua Doutor Carlos Lacerda, 154
Rua Doutor Carlos Lacerda, 152
Rua Doutor Carlos Lacerda, 138
Rua Doutor Carlos Lacerda, 137
Rua Doutor Carlos Lacerda, 136
Rua Doutor Carlos Lacerda, 133
Rua Doutor Carlos Lacerda, 129
Rua Doutor Carlos Lacerda, 127
Rua Doutor Carlos Lacerda, 120
Rua Doutor Carlos Lacerda, 110
Rua Doutor Carlos Lacerda, 105
Rua Doutor Carlos Lacerda, 103
Rua Doutor Carlos Lacerda, 98
Rua Doutor Carlos Lacerda, 94/96
Rua Doutor Carlos Lacerda, 85
Rua Doutor Carlos Lacerda, 82
Rua Doutor Carlos Lacerda, 67
Rua Doutor Carlos Lacerda, 46
Rua Doutor Carlos Lacerda, 45
Rua Doutor Carlos Lacerda, 38
Rua Doutor Carlos Lacerda, 33
Rua Doutor Carlos Lacerda, 31
Rua Doutor Carlos Lacerda, 26
Rua Doutor Carlos Lacerda, 18
Rua Doutor Carlos Lacerda, 16
Rua Doutor Carlos Lacerda, 08-10
Rua Doutor Carlos Lacerda, 12

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao que diz respeito dos resultados, são expressivamente satisfatórios. Desde o princípio dessa ideia, concebido ainda na tese de doutorado da orientadora Profa. Dra. Maria Catharina Prata e após sua ampliação na matéria de Patrimônio e Técnicas de Preservação do curso de bacharelado de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Federal Fluminense (IFF), podendo contar com a contribuição dos alunos e voluntários desse projeto atual, Inventário Do Patrimônio Urbano De Campos Dos Goytacazes.

Durante a pesquisa, foram elaboradas as 41 fichas restantes, completando assim a catalogação dos imóveis tombados pelo COPPAM até 2016. O total de fichas concluídas é de 386, incluindo 4 igrejas, 1 monumento, 1 mosteiro, 1 busto e 1 coreto. Além disso, foi possível identificar que, no acervo da pesquisa, o número total de fichas catalogadas até o momento, abrangendo imóveis tombados e não tombados pelo COPPAM, chega a 790 inventários. Esse resultado é extremamente significativo para a pesquisa como um todo. Embora ainda existam atualizações e outros edifícios a serem inventariados, o avanço já é de grande progresso.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MANUAL DO INVENTÁRIO PATRIMONIAL. [S. l.], 26 out. 2021. Disponível em: <https://www2.ifal.edu.br/o-ifal/administracao/patrimonio/arquivospatrimonio/ManualdoInventrioAtualizadoNovembro.2021v6.1.2.pdf>. Acesso em: 02 Agosto 2024.

PRATA, Maria Catharina Reis Queiroz. O Coração da Cidade: memória e identidade em Campos dos Goytacazes. Tese (Doutorado em Ciências da Arquitetura). – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2018.