



PREFEITURA DE

CAMPOS

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA

 Mais
Ciência

Saber & Verso: Podcast com conteúdos educacionais para a rede pública de ensino em Campos dos Goytacazes

Orientador(a): Jacqueline da Silva Deolindo Curvello

Bolsista: Arthur Henrique Batista dos Santos

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

2025



SUMÁRIO

RESUMO	3
INTRODUÇÃO	4
REVISÃO DA LITERATURA	5
MÉTODOS E PROCEDIMENTOS.....	7
RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	9
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	13

RESUMO

Este relatório descreve as atividades desenvolvidas ao longo do ano de 2024 no bojo do projeto de extensão “Saber & Verso: Podcast com conteúdos educacionais para a rede pública de ensino em Campos Dos Goytacazes”. O mesmo foi executado pelo estudante de geografia Arthur Henrique Batista Dos Santos, da UFF Campos, com bolsa do Programa Mais Ciência, e resultou na produção de 18 episódios, dos 24 que foram planejados, promovendo discussões sobre temas contemplados pelo ENEM e por vestibulares para atender estudantes de ensino médio. O material produzido em parceria com o Pré Social Jorge da Paz Almeida, ação extensionista da referida universidade, e a Subsecretaria de Igualdade Racial e Direitos Humanos está disponível no Youtube e no Spotify, além de ter sido distribuído em arquivo Mp3 em grupos de Whatsapp.

PALAVRAS-CHAVE: podcast; educação; ensino médio.

INTRODUÇÃO

O podcast Saber & Verso, projeto de extensão vinculado ao Pré Social Jorge da Paz Almeida, do Instituto de Ciências da Sociedade e Desenvolvimento Regional, Universidade Federal Fluminense, em Campos dos Goytacazes, com financiamento do Programa Mais Ciência, da prefeitura de Campos dos Goytacazes, tem como objetivo veicular conteúdos educacionais incorporando a arte popular, principalmente poesia e música.

O programa tem como público-alvo estudantes periféricos, oriundos de escolas públicas de ensino médio e/ou pré-vestibulandos em projetos sociais. Produzido pelo bolsista do curso de Geografia Arthur Henrique, membro do curso pré-vestibular uffiano, sob orientação da Profa. Dra. Jacqueline da Silva Deolindo Curvello, coordenadora da ação extensionista, o podcast foi, ao longo de 2024, gravado e editado por uma equipe da Subsecretaria de Igualdade Racial e Direitos Humanos, que abriu a demanda pela atividade por ocasião do edital de fomento a bolsas de pesquisa e extensão para o ano de 2024.

Planejado, em sua concepção, para ter 24 episódios, dois para cada disciplina - língua portuguesa e literatura brasileira, língua espanhola, língua inglesa, matemática, física, química, biologia, história, geografia, redação, filosofia e sociologia -, o programa contou com a apresentação do bolsista e participação de convidados, professores da rede pública, tutores do Pré Social Jorge da Paz Almeida e artistas locais, que debateram sobre temáticas relacionadas aos conteúdos citados.

O projeto foi pensando como um meio de 1) reforçar o conteúdo escolar de modo interdisciplinar, com forte diálogo com questões de raça e classe; 2) mostrar a relação entre os conteúdos escolares e o mundo da vida, com uso de uma linguagem acessível e assuntos do cotidiano; 3) colaborar com a redução das desigualdades sociais no que se refere ao acesso a conteúdos educacionais de qualidade e 4) estimular o aprendizado, promovendo e distribuindo o capital cultural (Bourdieu, 1998).

Para garantir a ampla divulgação e o amplo acesso das pessoas, o podcast está disponível tanto no YouTube (tanto da subsecretaria de Igualdade Racial e Direitos Humanos quanto do Pré Social Jorge da Paz Almeida) e Spotify (do Pré Social Jorge da Paz Almeida), sendo estas plataformas especializadas e largamente conhecidas, quanto em arquivo Mp3 compartilhado via WhatsApp dos pré-vestibulandos, que exige menos gasto com pacote de dados de telefonia celular.

Conforme apresentado ao Mais Ciência, o principal objetivo deste projeto foi atender à proposta 68 do Edital Nº 09/2023, qual seja, realizar “Extensão em atividades de reforço escolar para discentes do Ensino fundamental e Médio da rede pública, moradores de comunidades carentes dentro do território, diagnóstico da evolução desses discentes e o impacto social dessa comunidade”.

Para isso, traçamos como objetivo geral desenvolver e implementar um projeto que fosse inovador, voltado para estudantes periféricos, visando aprimorar e reforçar o processo de aprendizado de forma criativa, acessível e engajadora.

Os objetivos específicos foram criar episódios de podcast com temas escolares, incorporando elementos culturais como narrativas, poesia, jongo, capoeira, rap e hip hop; adaptar os episódios para estudantes do ensino fundamental e médio, respeitando as diferenças curriculares; garantir acesso ao conteúdo para todos os estudantes, incluindo distribuição offline via WhatsApp e promover parcerias com instituições educacionais e artistas locais para integrar o projeto ao ambiente escolar e à cultura local.

REVISÃO DA LITERATURA

Sampaio e Guimarães (2009) defendem que a eficiência escolar pode ser analisada sob dois aspectos distintos: a eficiência da instituição de ensino e a eficiência do próprio estudante. Sua pesquisa mostrou que as escolas privadas alcançam um nível de eficiência superior ao das públicas, sejam federais ou estaduais. No entanto, os melhores alunos das escolas públicas federais apresentaram desempenho comparável ao dos estudantes das escolas privadas. Já os melhores alunos das escolas estaduais enfrentam mais dificuldades e têm resultados inferiores, mesmo quando comparados aos alunos de nível intermediário das escolas federais e privadas. Com base em suas análise, os autores dizem que “pode-se inferir a necessidade de substancial melhoria do ensino público, notadamente o estadual, para efetivamente contribuir para a redução das disparidades de oportunidade de ensino e, em última análise, para a redução das desigualdades sociais e econômicas” (Sampaio; Guimarães, 2009, p. 65). Entretanto, a melhoria da educação básica oferecida pelas instituições públicas, em geral, representa um desafio, e o tema já tem sido amplamente discutido por diversos autores e não faltam propostas para mitigar os problemas decorrentes dessa situação e fazer com que a educação básica seja de fato o fundamento para uma educação continuada. (Gadotti, 1991; Schwartzman; Brock, 2005). Não raro, essas discussões

apontam a importância dos recursos didáticos para promover novas formas de ensinar e aprender, motivar os alunos e reverter aspectos de uma educação conservadora, o que, apesar de não resolver os problemas educacionais mais fundamentais, abrem algumas perspectivas e possibilidades importantes.

No contexto das novas tecnologias da informação e comunicação, o podcast é um exemplo. Como confirmam Moura e Carvalho (2006):

O podcast apresenta enormes potencialidades em educação, no entanto, elas só serão efetivamente rentabilizadas se forem de encontro às necessidades e expectativas dos alunos. Os podcasts são uma tecnologia emergente, com um potencial ligado à possibilidade de pensar uma rede mais ampla e territorial que pede trabalho em conjunto e ideias inovadoras para gerar outras formas de informação. O desafio é pensar como apropriar-se destas tecnologias, desta forma de conhecer, tanto na educação, como na cultura em geral. (Moura; Carvalho, 2006, p. 108)

É o caso do Saber & Verso. Ele tem a função de aprimorar desenvolvimento educacional de modo e fazer diferença, pois aprimora a argumentação e oferece conhecimentos diversos, preparando os estudantes para os exames de acesso ao ensino superior, principalmente no caso de pessoas que não podem participar de um curso pré-universitário. O projeto conseguiu estabelecer um diálogo com a nova geração, que está constantemente conectada à tecnologia. A utilização de recursos como vídeos e áudios em sala de aula, incluindo episódios de podcasts, torna o ensino mais atrativo para os estudantes.

No caso do pré-vestibular Jorge da Paz Almeida, os episódios do Saber & Verso foram baseados nos conteúdos trabalhados pelos tutores, proporcionando aos alunos uma nova forma de aprendizado, dinâmica e acessível, por meio da oralidade. A cultura também desempenhou um papel central nesse processo, sendo utilizada como uma ferramenta educativa que trouxe artistas locais de Campos dos Goytacazes para os episódios. Dessa forma, o podcast abordou temas como cultura periférica, arte popular, poesia e musicalidade, temas que despertaram o interesse dos alunos e tornaram o aprendizado mais significativo porque conectado ao seu cotidiano.

O nível cultural dos estudantes, muitas vezes influenciado pelo ambiente familiar, reflete suas vivências e limitações. Para muitos, a escola é o único espaço de acesso à cultura e ao aprendizado estruturado, já que, em muitos casos, seus pais não

concluíram os estudos básicos. Nesse contexto, o Saber & Verso oferece um conteúdo que pode ser acessado a qualquer momento, permitindo que os alunos ouçam, revejam e ampliem seu vocabulário de forma autônoma.

Como professores e tutores em um curso pré-vestibular, é muito importante estarmos abertos a explorar novas formas de ensino que dialoguem com a era digital. Recursos como o podcast tornam a aprendizagem mais interativa e próxima da realidade dos alunos, que frequentemente preferem consumir conteúdos em formato de áudio a ler livros. Assim, o Saber & Verso se apresenta como uma ferramenta pedagógica útil e inovadora, capaz de contribuir para a formação desses estudantes e ampliar suas perspectivas educacionais.

MÉTODOS E PROCEDIMENTOS

Para a execução do projeto, a orientadora e o bolsista reuniram-se para estruturar os episódios de modo a contemplar todo o conteúdo do ENEM, com base nas competências indicadas pela matriz de referência (INEP, 2024), conferindo 2 episódios para cada disciplina curricular, em um total de 24 programas. Todos receberam títulos criativos, conforme mostramos na figura abaixo, de modo a atrair a audiência jovem.

Figura 1 - Temas dos episódios do podcast Saber & Verso conforme o planejamento inicial

- 1 A língua é viva
- 2 Arte erudita e arte popular: vamos falar sobre gênero?
- 3 Matemática e acessibilidade na cidade, tudo a ver!
- 4 Educação financeira sem economiquês
- 5 A fotografia e a física óptica
- 6 Conceitos básicos de física: uma super revisão!
- 7 Tudo muda o tempo todo!
- 8 Os principais assuntos de Química no Enem e o que preciso saber
- 9 A biologia e suas subáreas
- 10 É viral! O que é vírus?
- 11 A terra dos Goytacazes
- 12 Lá vou eu! O que é migrar e qual o desafio de cruzar as fronteiras?
- 13 A cidade é um acúmulo de tempos!
- 14 Desvendando o lyrics
- 15 Yo hablo español, por supuesto!
- 16 Diga adeus ao portunhol!
- 17 O mundo de Sofia
- 18 A caverna de Platão
- 19 A letra sobre neoliberalismo
- 20 Sociologia tem pai? Sim, três
- 21 Estrutura da redação do Enem
- 22 Yes, we can, por que aprender língua estrangeira
- 23 Argumento na ponta da língua
- 24 Essa é a nossa história!

Fonte: Deolindo; Santos, 2024.

A orientadora e o bolsista desenvolveram um roteiro-base para a gravação dos episódios e uma lista de possíveis convidados para cada tema, privilegiando tutores do Pré Social Jorge da Paz Almeida, professores da rede pública municipal e estadual, professores universitários e indicados pela Subsecretaria. A escolha do tema e a ordem das gravações variou de acordo com disponibilidade dos convidados, de modo que a lista acima não foi seguida na ordem, nem totalmente contemplada, devido à greve e ao novo calendário universitário, como será exposto na próxima seção.

Como exposto na introdução, o podcast foi gravado e editado integralmente no estúdio da Subsecretaria de Igualdade Racial e Direitos Humanos, pelo bolsista e uma equipe especializada, conforme disponibilidade do órgão. A partir dessas gravações, foi também extraído um arquivo Mp3 e distribuído pelo grupo de Whatsapp dos estudantes do Pré Social Jorge da Paz Almeida. Há cerca de 90 estudantes no grupo. O material também foi disponibilizado para os estudantes do pré-vestibular social da Subsecretaria. Importante destacar que o podcast, devidamente apresentado no Confict (ver anexo) tem como música de abertura um rap criado pelo bolsista, que, além de estudante de Geografia, é um artista da região.

Figura 2 - Modelo de roteiro

SABER & VERSO - ROTEIRO MODELO

Podcast Saber & Verso: Episódio 1 - "A Revolução Industrial: Impactos na Sociedade Moderna"*

Abertura:

- [Música de abertura animada e energética]

Narrador: Bem-vindos ao podcast Saber & Verso, onde exploramos o conhecimento de forma única, trazendo alunos, professores e artistas juntos para uma conversa inovadora. Eu sou [Nome do apresentador], e hoje mergulharemos na Revolução Industrial e seus impactos na sociedade moderna. Vamos começar!

Introdução ao Tema:

- [Música de fundo suave]

[Apresentador]

Para nos ajudar a desvendar essas questões, conversaremos com nossos convidados especiais: [Nome do Professor], professor de história em uma escola pública, e [Nome do Artista], um talentoso rapper que também é poeta.

Entrevistas:

1. **Conversa com o Professor:**
- [Nome do Professor]

Pergunta do Apresentador: Como a Revolução Industrial é ensinada nas escolas públicas

Fonte: Deolindo; Santos, 2024

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os episódios do podcast pode ser acessado no Youtube pelo link <https://www.youtube.com/@PVSJorgedaPazAlmeida> No Spotify, o material está disponível em <https://open.spotify.com/show/6F0GCV1uzYPDFXiTnQYZtC>.

O quadro abaixo indica os episódios gravados, datas das postagens, convidados e número de visualizações até a data de 10 de janeiro de 2025.

Quadro 1 - Episódios gravados e veiculados

Nº do episódio	Disciplina	Tema do episódio	Convidados	Visualizações
#01	Redação	Um papo sobre argumentação.	Professora Jacqueline Deolindo e Ancorano Mc.	86 visualizações.
#02	Matemática	Educação financeira sem economiquês.	Tutor Aruan Siqueira e tutora Thatiany Tinoco.	73 visualizações.
#03	Biologia	Biologia e suas subáreas.	Professora Lhenita Lima e Tutora Jessica Almeida.	91 Visualizações.
#04	História	Essa é nossa História.	Professora Flávia Pereira e Neusinha da Hora.	34 Visualizações.
#05	Física	Conceitos Básico da Física.	Tutor Aruan Siqueira.	36 Visualizações.
#06	Biologia	É Viral! O que é vírus?.	Professora Lhenita Lima e Tutora Jessica Almeida.	28 visualizações.
#07	Português	Arte erudita e arte popular: vamos falar sobre gênero?.	Professora Caroline Delgado, Professora Juliana Lima, Professor Matheus Adolfo.	42 Visualizações.
#08	Química	Tudo muda o tempo todo.	Professora Mirna Lucio.	13 Visualizações.
#09	Filosofia	A caverna de Platão	Tutor Gabriel Andrade e Discente Ciências Sociais Douglas Costa.	16 Visualizações.
#10	Inglês	Yes, we can! aprender língua estrangeira.	Tutora Marina Flor	23 Visualizações.
#11	Sociologia	A letra sobre neoliberalismo.	Tutor Gabriel Andrade e Discente Ciências Sociais Douglas Costa.	30 Visualizações.
#12	Geografia	A cidade e o acúmulo dos Tempos.	Professora Karina Reis, Tutora Ruth Machado e convidada Anna Franthesca.	22 Visualizações.
#13	Inglês	Desvendando a Lyrics.	Tutora Marina Flor	3 Visualizações.
#14	Filosofia	O mundo de Sofia.	Tutor Gabriel Andrade	7 Visualizações.
#15	Química	Os principais assuntos da disciplina.	Tutor Thiago e Professora Mirna Lucio.	12 Visualizações.
#16	Geografia	Lá vou eu, o que é migrar.	Professora Gisele Almeida e Tutora RUth Machado.	2 Visualizações.
#17	Sociologia	A sociologia tem pai?	Tutor Gabriel Andrade e Discente Ciências Sociais Douglas Costa.	2 Visualizações
#18	Redação	Conversando sobre o ENEM 2024.	Tutora Amanda Aguiar e convidada DJ Luisa Lopes.	2 Visualizações.

Fonte: Santos, 2025.

A tabela acima apresenta todos os episódios produzidos no projeto. No início, criamos uma reserva estratégica com cinco episódios prontos para evitar interrupções caso surgissem imprevistos. Essa precaução foi essencial, pois enfrentamos desafios como a greve dos servidores, que contou com o apoio de professores e estudantes. Durante esse período, a UFF esteve praticamente vazia, dificultando a disponibilidade de convidados e artistas para participarem do podcast.

Os roteiros foram desenvolvidos em sintonia com os conteúdos trabalhados pelos tutores em sala de aula, o que permitiu uma integração entre as aulas e os episódios. Muitos temas surgiram dessa colaboração, e o formato multimídia, com apresentações em vídeo e áudio, contou com o apoio da Subsecretaria de Igualdade Racial e Direitos Humanos (SIRDH), possibilitando a participação de convidados relevantes para o projeto.

Os participantes elogiaram a iniciativa, destacando o impacto positivo do podcast. Inicialmente, o projeto alcançou um grande número de visualizações, mas notamos uma redução ao longo do tempo, apontando a necessidade de pensar em estratégias de divulgação mais eficazes para o futuro.

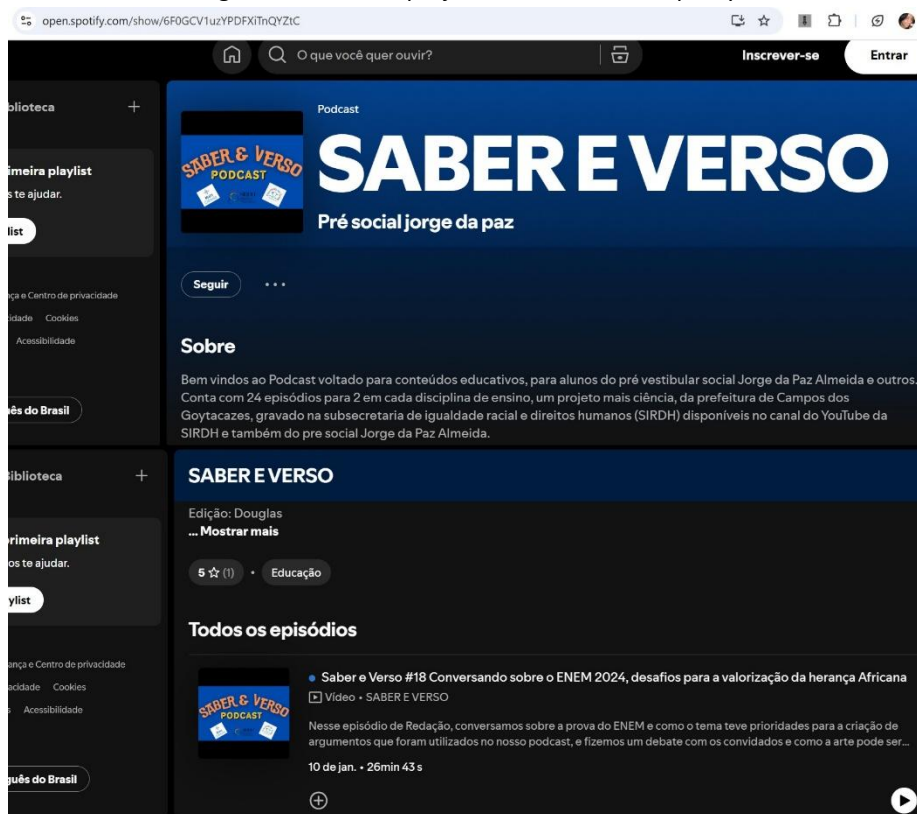
É importante destacar que a já citada greve nas universidades federais, as eleições municipais e outros eventos impactaram o cronograma, resultando na impossibilidade de gravar todos os episódios planejados. Além disso, uma meta importante, que era realizar uma pesquisa de opinião com o público-alvo, não pôde ser concretizada devido às limitações impostas por esses acontecimentos. Apesar disso, o projeto alcançou resultados significativos e reforçou a relevância do podcast como ferramenta pedagógica e de extensão.

Figura 1 - Canal do projeto de extensão no Youtube



Fonte: reprodução de tela.

Figura 2 - Canal do projeto de extensão no Spotify



Fonte: Reprodução de tela

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este relatório teve como objetivo organizar todo o processo de desenvolvimento do projeto Saber & Verso, consolidando sua execução final. Nosso propósito foi atingir metas significativas, como contribuir para a redução das desigualdades sociais e oferecer um reforço escolar interdisciplinar para alunos da periferia, ampliando seu capital cultural. O projeto, criado para atender a Proposta 68 do Edital 09/2023, buscou conectar conteúdos escolares ao cotidiano dos estudantes, estimulando o aprendizado por meio de elementos como poesia, hip hop, jongo e outras formas de arte popular.

Seu público-alvo foram alunos do ensino fundamental e médio da rede pública, moradores tanto do centro quanto das periferias. A novidade do formato de podcast foi explorada com a criação de narrativas escolares que incorporaram elementos culturais. Nosso primeiro contato com o estúdio ocorreu em parceria com a Subsecretaria de

Igualdade Racial e Direitos Humanos (SIRDH), que disponibilizou o espaço para gravações. Inicialmente, produzimos cinco episódios como reserva estratégica antes de começar a publicação no YouTube e no Spotify. Também apresentamos o projeto no CONFLICT, UENF, destacando a relevância de integrar cultura e educação.

Como já dito, embora tivéssemos planejado produzir 24 episódios, enfrentamos desafios ao longo do processo. A dificuldade em conciliar os horários de disponibilidade do estúdio com os convidados e as demandas da SIRDH atrasou algumas gravações. Além disso, as eleições e a greve universitária impactaram a divulgação e a busca por participantes, dificultando a convocação de artistas, alguns dos quais não se identificaram com os temas propostos ou não se sentiram preparados para contribuir. Apesar disso, conseguimos gravar 18 episódios, que foram publicados no canal do pré-vestibular Jorge da Paz Almeida no Spotify e no YouTube.

Esses episódios foram bem recebidos, com visualizações que indicaram interesse e engajamento do público. Os convidados contribuíram de maneira dinâmica, resultando em episódios que não foram cansativos nem repetitivos. Todos os temas abordados refletiram o cotidiano das pessoas que vivem em Campos dos Goytacazes, mantendo a inovação e relevância cultural do projeto.

Para o futuro, é importante aprimorar a divulgação do Saber & Verso, ampliando seu alcance por meio de apresentações em escolas e parcerias mais robustas. Também devemos considerar a viabilização de um estúdio mais acessível, que ofereça maior flexibilidade para atender às demandas dos convidados e da equipe. Apesar das dificuldades, o projeto alcançou resultados expressivos e deixou um legado que pode ser aprimorado e ampliado nas próximas edições.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOURDIEU, Pierre. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In: _____. **Escritos da educação** (orgs. Maria Alice Nogueira, Afrânio Mendes Catani). Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

FISCHER LOTTERMANN, G.; DAL MOLIN, B. H. O gênero podcast aplicado à educação. **Anais do Encontro Virtual de Documentação em Software Livre e Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online**, [S. l.], v. 10, n. 1, 2021. Disponível em: <https://ciltec.anais.nasnuv.com.br/index.php/CILTecOnline/article/view/757> . Acesso em: 6 nov. 2023.

GADOTTI, Moacir. **Significado e desafio da educação básica**. São Paulo: Centro de Referência Paulo Freire, Instituto Paulo Freire, 1991.

MOURA, Adelina; CARVALHO, Ana Amélia A. Podcast: potencialidades na educação. **Prisma.com**, n. 3, p. 88-110, 2006.

SAMPAIO, B ; GUIMARÃES J. Diferenças de eficiência entre ensino público e privado no Brasil. **Economia Aplicada** [online]. 2009, v. 13, n. 1 [Acessado 19 Janeiro 2022] , p. 45-68. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ecoa/a/5qKVPhTPX3t7R57487t5YsP/?lang=pt> . Acessado em janeiro de 2022.

SCHWARTZMAN, Simon; BROCK, Colin. **Os desafios da educação no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.